

1

2

4

5

МРТУ 19 № 183-65

1968 г.

9

4







Вилли – котёнок. У него синие глаза и розовый нос.
А шерсть чёрная.



У Вилли есть дом. А ещё у Вилли есть хозяин. Его зовут Питер.



Когда Вилли только появился в доме, папа Питера принёс плетёную корзинку, положил в неё мягкую подушку и сказал: „Здесь Вилли будет спать“.



Но Вилли думал иначе. Спать ему вообще некогда.



Он целыми днями что-нибудь вынюхивал, высматривал, царапал или скрёб.



За кем-нибудь гонялся или куда-нибудь забирался.



Нуда-нибудь забираться Вилли любил больше всего:
в сумки, в коробки, в кастрюльки, в сковородки, 8



в шляпы, в перчатки,



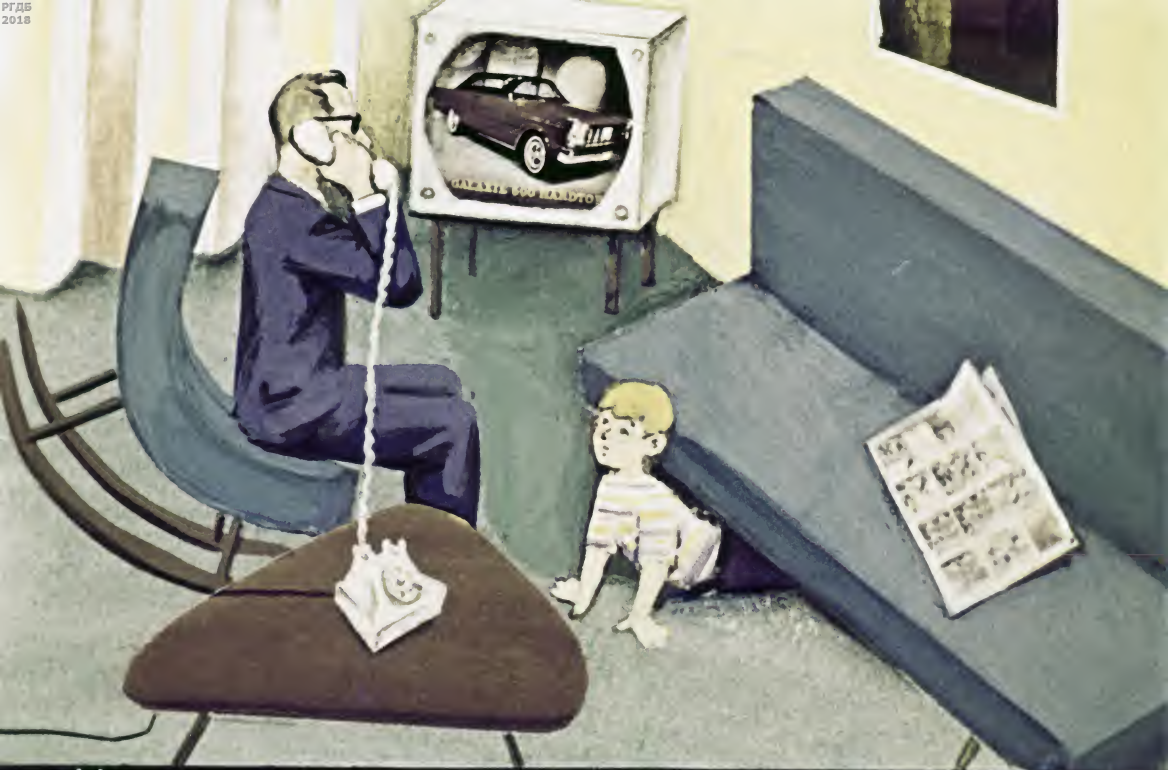
под диваны и под качалки. Словом, куда угодно, только не в свою корзину с мягкой подушкой.



И вот однажды Вилли пропал. Питер искал его повсюду, но так и не нашёл. Вечером дома зазвонил телефон.



– Говорит почтальон! Я нашёл вашего Вилли в мешке с письмами. Может быть, вы хотели его куда-нибудь послать?



– Нет, что вы! – сказал папа Питера. – Мы сейчас за ним придём.



И папа с Питером пошли на почту и забрали Вилли домой.



А на другой день Вилли опять пропал. Питер искал его повсюду, но так и не нашёл.



Вечером опять зазвонил телефон. – „Говорят из магазина. Мы нашли вашего Вилли в ящике с колбасой. Что с ним делать? Может быть, продать?“



— Нет, что вы! — сказал папа Питера. — Мы сейчас за ним придём. — И они пошли в магазин и забрали Вилли домой.



А на следующий день Вилли опять пропал. Питер
опять его всюду искал, но не нашёл.



А вечером опять зазвонил телефон. – „Говорят из химчистки. Мы нашли вашего Вилли в корзине с вещами. Может быть, его надо почистить и погладить?“



– Нет, что вы! – сказал папа Питера. – Мы сейчас за ним придём. – И они с Питером сели в автобус и поехали в химчистку за Вилли.



А однажды Вилли пропал совсем. И Питер нигде не мог его найти. И телефон молчал.



Тогда Питер сам позвонил на почту. Но Вилли там не было.



В магазине тоже.



И в химчистке.



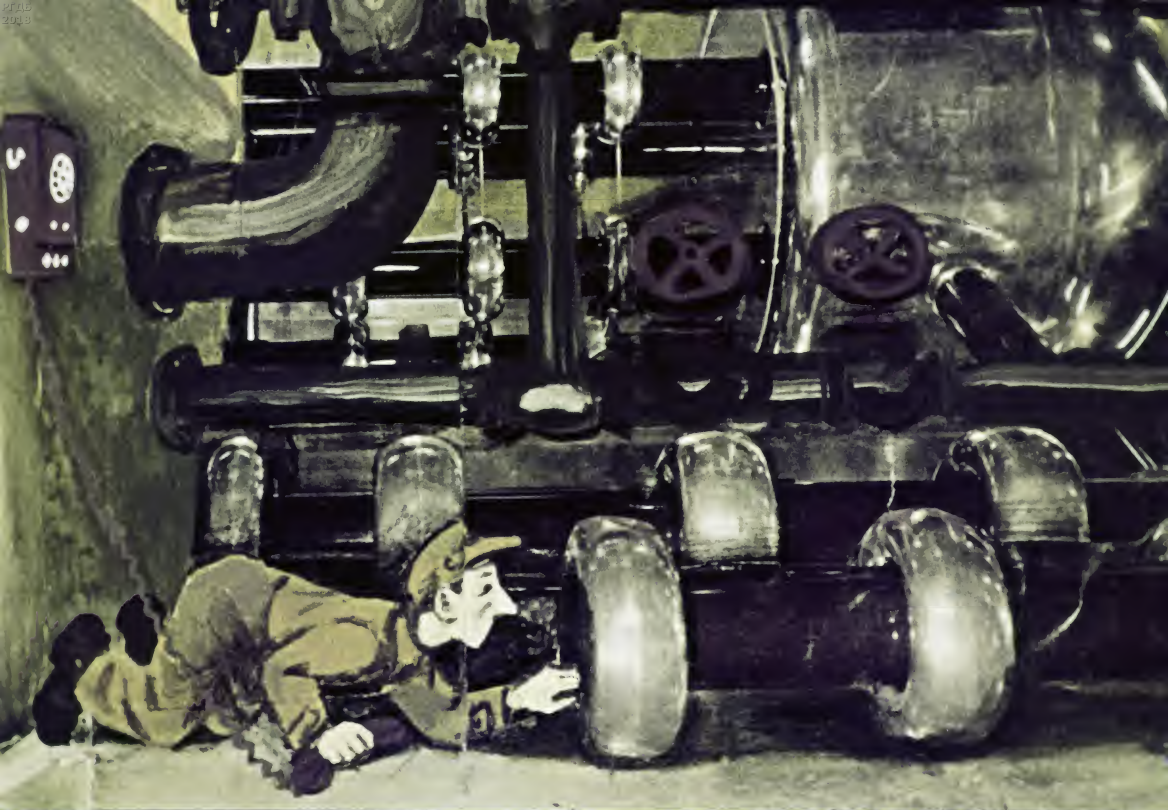
Где же Вилли?



Почтальон позвонил в соседнюю молочную.



Из молочной позвонили в мастерскую художника.



Художник позвонил своему другу водопроводчику. [28]



Водопроводчик зашёл к дядюшке Фреду,



а дядюшка Фред и своей соседке.



Соседка к своей знакомой.



Питер лазил и под качалки, и под диваны. Загляды-
вал в шапки, в перчатки,



в кастрюльки, в сковородки, в сумки и в коробки.
Но Вилли нигде не было. Где же Вилли?



И вдруг в соседней комнате раздался шорох. Питер бросился туда...



и увидел Вилли! На мягкой подушке в плетёной корзинке. Вилли только что проснулся.

ХУДОЖНИКИ

Л. Оболенская и Б. Стародубцев

ПЕРЕВОД И СЦЕНАРИЙ

Н. Шерешевской

РЕДАКТОР

Т. Калашникова

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

А. Морозов

СТУДИЯ „ДИАФИЛЬМ“, 1967 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д 7

Д-413-67

ЦВЕТНОЙ 0-30